

Altavoz Cultural Hispánico. Piezas musicales. S.I. S.a. Cinta magnetofónica. Sig.: S/34.
Contiene: 1 Yo vendo unos ojos negros (Chile). 2 Jota Moncadeña (Filipinas). 3 Carnavalito (Argentina). 4 Jota sangrienta (Colombia). 5 Las Chiapanecas (Méjico). 6 Vírgenes de sol (Perú). 7 Prenda minha (Brasil). 8 India (Paraguay). 9 Tamboritos panameños (Panamá).

Cano, José M^a. Luna. Romanzas, canciones y danzas. Santa Teresa. Madrid. 1997. CD. Sig.: S/25.

Capella de Ministrers. Matías Navarro (h. 1668-1727). ETG Tabalet. Alboraiá (Valencia). 1991. CD. 59 min. 8 seg. Sig.: S/9.
Composiciones de Matías Navarro, que fue maestro de capilla del Misterio de Elche, cantados a solo, dos y tres voces con instrumentos, según partituras conservadas en la catedral de Orihuela.

Capella de Ministrers. Misteri d'Elx: La Festa. Misteri d'Elx. Licanus. Valencia. 2004. CD. Sig.: S/79.
Versión histórica de la segunda jornada del Misterio interpretado por la Capella de Ministrers y el Cor de la Generaliat Valenciana bajo la dirección de Carles Mangraner.

Capella de Ministrers. Misteri d'Elx La Vespra. Licanus. Valencia. 2003. CD. 72 min., 29 seg. Sig.: S/6.
Grabación de la primera jornada del Misterio según la consuetud de 1709 (“Una aproximación histórica a la interpretación del Misteri d'Elx”). Director: Carles Mangraner.

Capella del Misteri d'Elx. La Festa o Misteri d'Elx. RTVE-Música. Madrid. 1993. CD doble. Sig.: S/1.
Grabación del Misterio de Elche interpretado por la Capilla que dirige Manuel Ramos Aznar (presentación en castellano).

Capella del Misteri d'Elx. La Festa o Misteri d'Elx. RTVE-Música. Madrid. 1993. CD doble. Sig.: S/2.
Grabación del Misterio de Elche interpretado por la Capilla que dirige Manuel Ramos Aznar (presentación en valenciano).

Capella Reial de Catalunya. Homenatge al Misteri d'Elx: La Vespra. Aliavox. Austria. 2004. CD. Sig.: S/24.
Versión de la “Vespra” dirigida por Jordi Savall.

Capilla del Misterio de Elche. El Misterio de Elche (S. XIII-XVIII). Hispavox (Col. Música Antigua Española). Madrid. 1994. CD. Sig.: S/4.

Grabación del Misterio de Elche efectuada en 1960. Dirige la Capilla del Misterio, Ginés Román García. Participa la soprano Dolores Pérez. Versión en CD del disco editado en 1961 bajo la supervisión de Oscar Esplá.

Capilla del Misterio de Elche. El Misterio de Elche. Hispavox (Col. Música Histórica Española, 2). Madrid. 1961. Disco microsurco doble. Sig.: S/28.

Grabación de 1960 de la Capilla del Misterio, junto con la soprano Dolores Pérez, dirigida por Ginés Román y bajo la supervisión de Oscar Esplá. Estudio de Oscar Esplá en castellano, inglés y francés. Guía del Misterio en castellano.

Capilla del Misterio de Elche. El Misterio de Elche. Hispavox (Col. Música Antigua Española, 6-7). Elche. 1972. Disco estereo doble. Sig.: S/29- S/30.

Grabación de 1960 de la Capilla del Misterio, junto con la soprano Dolores Pérez, dirigida por Ginés Román y bajo la supervisión de Oscar Esplá. Estudio de Oscar Esplá en castellano, inglés y francés. Guía del Misterio en castellano.

Capilla del Misterio de Elche. El Misterio de Elche. The musical heritage society inc. Nueva York. S.a. Disco MHS doble. Sig.: S/27.

Grabación de 1960 de la Capilla del Misterio, junto con la soprano Dolores Pérez, dirigida por Ginés Román y bajo la supervisión de Oscar Esplá. Estudio de Oscar Esplá en inglés.

Capilla del Misterio de Elche. Momentos de la Festa. Diario *Información*. Alicante. 1990. Casette. Sig.: S/45 – S/46.

Selección de cantos del Misterio grabados en el concierto escenificado ofrecido por la Capilla del Misterio en la Basílica de Santa María de Elche el 6/6/1990.

Capilla y Escolanía del Misterio de Elche. Concert de la Festa o Misteri d'Elx a la Basílica del Monestir de Montserrat. Catalunya Música. Montserrat. 10/7/2004. CD. Sig.: S/22.

Climent Barber, José. Aspecto musical del Misterio de Elche. Elche. 10/11/1982. Sig.: S/57.

Conferencia pronunciada dentro del ciclo organizado por el Patronato del Misterio con la colaboración de la CAM, titulado “Aspectos literarios, musicales y religiosos del Misterio de Elche”.

Climent Barber, José. Aspecto musical del Misterio de Elche. Elche. 10/11/1982. cassette. Sig.: S/69.

Conferencia del ciclo “Aspectos literarios, musicales y religiosos del Misterio de Elche” organizado por el Patronato del Misterio y CAM.

Cor de Cambra Lluís Vich. Discantus. Diputació de València. València. 1997. CD-Rom. Sig.: S/11.

Audio y aplicación multimedia.

Coro de la Generalitat Valenciana. Música de la Catedral de Orihuela. Generalitat Valenciana. València. 2003. CD. 54 min. 48 seg. Sig.: S/10.

Trascripción: José Climent. Director: Francesc Perales.

Coro de Voces Blancas del Colegio Diocesano Santo Domingo (Orihuela). Navidad para siembre. S.I. S.a. CD. Sig.: S/13.

Dirección: Manuel Ramos Aznar.

Corsica Chants polyphoniques. Harmonía mundi. Arles. 1987. CD. 59 min. 36 seg. Sig.: S/21.

Cantos polifónicos populares corsos.

Domínguez Barberá, Martín. Aspecto literario del Misterio de Elche. Elche. 9/11/1982. Casette. Sig.: S/59.

Conferencia pronunciada dentro del ciclo organizado por el Patronato del Misterio con la colaboración de la CAM, titulado “Aspectos literarios, musicales y religiosos del Misterio de Elche”.

Ensemble Gilles Binchois. El Misteri d’Elx. Virgin Classics. Londres. 1997. CD doble. Sig.: S/5.

Grabación del Misterio de Elche, según la consuetud de 1709. Dirección: Dominique Vellard

Ensemble Gilles Binchois. El Misteri d’Elx. Virgin Veritas. Londres. 2004. CD doble. Sig.: S/18.

Dirección: Dominique Vellard. Segunda Edición.

Esplá Triay, Óscar. Conferencia sobre el Misterio de Elche. Barcelona. 1962. Cinta magnetofónica. 85 min. Sig.: S/32.

Grabación de la conferencia pronunciada por Óscar Esplá en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona.

Esplá Triay, Óscar. Conferencia sobre el Misterio de Elche. Elche. 1975. Cinta magnetofónica. Sig.: S/38.

Conferencia pronunciada con ocasión del XXV Aniversario del Dogma de la Asunción.

Esplá Triay, Óscar. El Misterio de Elche. Barcelona. Casette. 85 min. Sig.: S/61.
Conferencia pronunciada en el Ayuntamiento de Barcelona.

Esplá Triay, Óscar. El Misterio de Elche y el origen del teatro lírico. Alicante. 15/3/1966. Casette. Sig.: S/60.
Conferencia pronunciada en la Caja de Ahorros del Sureste de España y Alicante.

Esplá Triay, Óscar. El Misterio de Elche y el origen del teatro lírico. Alicante. 15/3/1966. Cinta magnetofónica. 80 min. Sig.: S/32.
Grabación de la conferencia pronunciada por Oscar Esplá en la Caja de Ahorros del Sureste de España de Alicante.

Festa o Misteri d'Elx, La. Ag producciones. Elche. 1993. CD doble. Sig.: S/3.
Grabación del Misterio de Elche. Disco I: Versión íntegra del consueta de 1709. Disco II: Versión íntegra de la representación actual. Interpretado por el Cor de Cambra Lluís Vich y la Escolanía de la Virgen de los Desamparados de Valencia, dirigidos por Luis Garrido.

Fundación Cofrade. Tiempo de adagios. La Pasión hecha música. Fundación cofrade. Murcia. 1999. CD. Sig.: S/14.
Director: Manuel Ramos Aznar.

Gironés Guillem, Gonzalo. Aspecto religioso del Misterio de Elche. Elche. 11/11/1982. Casette. Sig.: S/58.
Conferencia pronunciada dentro del ciclo organizado por el Patronato del Misterio con la colaboración de la CAM, titulado “Aspectos literarios, musicales y religiosos del Misterio de Elche”.

Gironés Guillém, Gonzalo. Conferencia sobre el Misterio de Elche. Elche. 1975. Cinta magnetofónica. Sig.: S/38.
Conferencia pronunciada con ocasión del XXV Aniversario del Dogma de la Asunción.

Gómez, José. Romanzas de zarzuelas. Hispavox. Madrid. 1978. Casette. Sig.: S/63.
Romanzas de zarzuelas interpretadas por un miembro de la Capilla del Misterio de Elche.

Història de la Música Catalana. valenciana i balear. I. Dels inicis al Renaixement. Ed. 62. Barcelona. 2000. CD cuádruple. Sig.: S/8.
En el CD 4 (53 min. 12 seg.) se incluyen unos fragmentos del Misterio de Elche (“Nosaltres tots creem / Cantem senyors” y “Ans d’entrar en sepultura”) interpretados por el Cor de Cambra Lluís Vich de Valencia.

Homenaje a la Capilla del Misterio de Elche. Valencia. 8/4/1984. Casette (30). Sig.: S/78.

Clausura del III Certamen de Masas Corales celebrado en el Teatro Principal de Valencia.

Ivars, Luis. Sagitario. Musimagen. Alicante. 2001. CD. Sig.: S/23.

Banda sonora de la película “Sagitario”, dirigida por Vicente Molina Foix. Basada en la música del Misterio de Elche.

Lawaetz, Gudie. Misteri of Elche. Elche. 14 y 15/8/1977. 3 Cassettes. Sig.: S/71.
Grabación del Misterio de Elche previa a la filmación de su documental de 1979.

Lázaro Carreter, Fernando. El Misteri, en el misterio del teatro medieval. Elche. 3/11/1974. Cinta magnetofónica. 45 min. Sig.: S/40.

Conferencia pronunciada en el Casino de Elche el 3 de noviembre del 1974, con ocasión del XXV Aniversario del Patronato del Misterio de Elche. Se incluyen las presentaciones de José Ferrández Cruz y Juan Boix Matarredona.

Llach, Lluís. Maremar. Ariola. Eurodisc, S.A. Barcelona. 1985. Casette. Sig.: S/55.

Motivos musicales inspirados en el Araceli del Misterio de Elche.

Massip, Francesc. Representació de l'Assumpció de Madona Santa María. La Selva del Camp. 15/8/1984. Casette. Sig.: S/75.

Grabación del Misterio asuncionista de Tarragona (S. XIV) recuperado en la iglesia de San Andreu de La Selva del Camp.

Mendiola, Francisco. Quítet y su guitarra. Elche. S.a. Casette. Sig.: S/64 – S/65.

Música del autor de la célebre canción “Aromas ilicitanos”.

Mendizábal, Luís. Conferencia sobre el Misterio de Elche. Elche. 1975. Cinta magnetofónica. Sig.: S/38.

Conferencia pronunciada con ocasión del XXV Aniversario del Dogma de la Asunción.

Misteri. S.a. CD-R. Sig.: S/81.

Misteri d'Elx. Framer. Elche. 2003. 2 CD-R. Sig.: S/80.

Grabación del concierto efectuado por la Capilla del Misterio en la iglesia de San José de Burriana con ocasión del V Centenario del nacimiento de Rafael Martí de Viciana.

Misterio de Elche, El. TVE. 13 y 15/8/1974. Cinta magnetofónica. Sig.: S/42.
Grabaciones del programa “Panorama”.

Montes, Eugenio. La Virgen en la poesía. Elche. 27/10/1965. Cinta magnetofónica. 58 min. Sig.: S/36.
Conferencia pronunciada en el Casino de Elche con ocasión del VII Centenario del Misterio de Elche.

Montes, Eugenio. Presentación del reportaje sobre Elche y su Misterio. Madrid. S.a. Cinta magnetofónica. Sig.: S/41.
Presentación del estreno del reportaje “Elche y su Misterio” realizado por TVE. Incluye palabras de Alberto Asencio González.

Música. Música del Lledó. E.G. Tabalet. Alboraya (Valencia). 1999. CD doble. Sig.: S/12.
75 Aniversario de la Coronación pontificia y canónica de la Virgen del Lledó, patrona de Castellón de la Plana.

Patronat de la representació de l'Assumpció. Selva del Camp. El Misteri de la Selva. La col Records. La Selva del Camp. (Baix Camp). 1999. CD. Sig.: S/16.

Pecata minuta. Misteri. Elche. 1987. Casette. Sig.: S/43 – S/44.
Música basada en el Misterio de Elche (Ángel, Joan, Araceli y Tomás).

Pemán, José María. Conferencia. Elche. 30/10/1965. Cinta magnetofónica. 45 min. Sig.: S/33.
Conferencia de José María Peman pronunciada en la Peña Madridista de Elche con ocasión del VII Centenario del Misterio de Elche.

Pemán, José María. Modo español de pensar y cantar a María. Elche. 29/10/1965. Cinta magnetofónica. 50 min. Sig.: S/35.
Conferencia pronunciada en la Peña Madridista de Elche (celebración del VII Centenario del Misterio de Elche).

Pérez de Urbel, Justo. Elche y otros santuarios marianos de España en las Cantigas del Rey Sabio. Elche. 28/10/1965. Cinta magnetofónica. 53 min. Sig.: S/36.
Conferencia pronunciada en el Centro de Acción Católica de Elche con ocasión del VII Centenario del Misterio de Elche.

Publi Antón. Misteri d'Elx, patrimonio de la Humanidad. Elche. 18/5/2001. Casette. Sig.: S/47.

Radio 9. 3/7/1996. Casette. Sig.: S/68.
Programa sobre el Misterio de Elche.

Radio Elche. Acto de homenaje a la Capilla del Misterio de Elche. Valencia. 10/4/1984. Casette (30). Sig.: S/77.

Radio Elche. Concierto de la Capilla y Escolanía del Misterio de Elche. Elche. 29/3/1985. Casette. Sig.: S/49.
Concierto de Viernes de Dolores celebrado en la Basílica de Santa María.

Radio Elche. Concierto Sacro de la Capilla y Escolanía del Misterio de Elche. Elche. 2/4/1982. Casette. Sig.: S/51.
Concierto de Viernes de Dolores celebrado en la Basílica de Santa María.

Radio Elche. Concierto Sacro de la Capilla y Escolanía del Misterio de Elche. Elche. 25/3/1983. Casette. Sig.: S/67.
Concierto de Viernes de Dolores celebrado en la Basílica de Santa María.

Radio Elche. Concierto Sacro de la Capilla y Escolanía del Misterio de Elche. Elche. 13/4/1984. Casette. Sig.: S/73.
Concierto del Viernes de Dolores celebrado en la Basílica de Santa María.

Radio Elche. Concierto Sacro de la Capilla y Escolanía del Misterio de Elche. Elche. 29/3/1985. Casette. Sig.: S/76.
Concierto de Viernes de Dolores celebrado en la Basílica de Santa María.

Radio Elche. El Misterio de Elche. Elche. 13/8/1966. Cinta magnetofónica. 2 horas 35 min. Sig.: S/39.
Retransmisión del Misterio de Elche realizada en el Ensayo General del 13/8/66 por Luí Garrigós Gómez.

Radio Elche. El Misterio de Elche. Segundo acto. Elche. 15/8/1964. Cinta magnetofónica. 30 min. Sig.: S/35.
Retransmisión del segundo acto del Misterio de Elche. Narrador: Luí Garrigós Gómez.

Radio Elche. Fragmentos del Misterio de Elche. Elche. S.a. Casette. Sig.: S/70.
Contiene:

- “Dèu vos salve”
- “Oh poder de l’alt imperi”
- “Esposa e Mare de Dèu”
- “Aquesta gran novetat”
- “Vos siau ben arribada”
- “Gloria Patri et Filio”

Radio Elche. Haciendo historia. Elche. 12/7/1985. Casette. Sig.: S/50.

Radio Elche. La Festa de Elche. Elche. 13/8/1981. 2 cassettes. Sig.: S/72.
Retransmisión del Misterio de Elche realizada por Radio Elche (realiza el papel de San Juan, Sixto Marco).

Radio Nacional de España. Presentación del libro “Diálogos del Misteri”. Elche. 27/7/1993. Casette. Sig.: S/56.
Palabras pronunciadas por el alcalde Manuel Rodríguez Maciá en la presentación del libro “Diálogos del Misteri d’Elx” editado por el Patronato del Misterio.

Radio Vaticana. Misterio de Elche. El Vaticano. S.a. Casette. Sig.: S/66.
Grabación de un programa dedicado al Misterio de Elche emitido por Radio Vaticana (castellano e inglés).

Ramos Aznar, Manuel (dir.). Himno del fester. Elche está en fiestas. Tower Track. S.a. CD. Sig.: S/17.
Contiene: Himno del fester. Aromas ilicitanos. El abanico. Que vuelva a Elche su Dama. Himno a Elche. Himno regional. Himno del fester (instrumental).

Ramos Aznar, Manuel (dir.). Orquesta Barroca Valenciana: J.S. Bach. Elgar. Bartok. Tower Trak music. Murcia. 1999. CD. Sig.: S/19 –S-20.

Ramos Aznar, Manuel. Variaciones para piano sobre los preludios del Misterio de Elche de Oscar Esplá. Ajuntament d’Elx (etc.). Elche. CD. Sig.: S/7.

Reportaje del Misterio de Elche. Elche. 12/8/1974. Cinta magnetofónica. 24 min. 13 seg. Sig.: S/37.

Ródenas Cerdán, Juan. Entrevista sobre el Misterio de Elche. Barcelona. 22/7/1982. Casette. Sig.: S/52.

Rodríguez Albert, Rafael. Sublimes y eternas auras del Misteri. Elche. 28/10/1974. Casette. 45 min. Sig.: S/62.
Conferencia pronunciada en el Casino de Elche con ocasión del XXV aniversario del Patronato del Misterio de Elche.

Rodríguez Albert, Rafael. Sublimes y eternas auras del Misteri. Elche. 28/10/1974. Cinta Magnetofónica. 45 min. Sig.: S/40.
Conferencia pronunciada en el Casino de Elche con ocasión del XXV aniversario del Patronato del Misterio de Elche. Incluye la presentación de Juan Orts Serrano.

Roma, Josep M. (dir.). La Passió (Olesa de Montserrat). 1999. CD doble. Sig.: S/26.

Salve y gozos de la Virgen. Elche. 17/8/1981. Casette. Sig.: S/72-2.

Ser Elche. Sesión pública del Patronato del Misterio de Elche. Elche. 13/8/1984. 2 cassettes. Sig.: S/74.

Sesión pública del Patronato Nacional del Misterio de Elche. Elche. 13/8/1999. Casette. Sig.: S/48.

Televisión Española. Panorama (El Misterio de Elche). Madrid. 1974. Cinta magnetofónica. 4 min. 22 seg. Sig.: S/31.
Grabaciones del programa "Panorama" referidas al Misterio de Elche. Fueron emitidas el 13/8/1974 (Noticia) y el 15/8/1974 (Reportaje).

Unesco. Bali. Balinese music of Lombok. Unesco. París. 1997. CD. Sig.: S/15.